

INDICE

- 1 Il testo plurimo
- 9 “The Signalman” di Charles Dickens
L'indecidibilità del testo 9; Il congegno narrativo 13; L'ipotesi soprannaturale 16;
L'ipotesi naturale 20; L'ipotesi parodica 23.
- 31 “The Phantom 'Rickshaw” di Rudyard Kipling
L'indecidibilità del testo 31; L'ipotesi patologica 36; L'ipotesi soprannaturale 46;
Un'isotopia alternativa 55; La suggestione del testo 63.
- 69 The signalman
Il segnalatore
- 97 The Phantom 'Rickshaw
Il riscio fantasma
- 143 *Riferimenti bibliografici*